

## **INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA Y TERRITORIALIDADES EMERGENTES: una propuesta en construccion**

Alvaro César Velasco Alvarez  
Fundación Fundaminga Colombia  
fundaminga@gmail.com<sup>1</sup>

### **RESUMEN**

La reflexión que en relación a la investigación acción participativa IAP, se presenta a consideración del lector, en éste escrito, a manera de ensayo, plantea una cuestión que, frente a la crisis de sustentabilidad ambiental, ética y política de la civilización occidental que agobia a la sociedad entera, puede examinarse como una real y concreta alternativa de investigación destinada a propiciar la emergencia de territorialidades vivas y auto-reguladas. Se nutre, en primer lugar de lo aprendido en una emblemática experiencia de investigación acción participativa, vivida en la década de los años 70 de la centuria pasada. Experiencia que acompañó el resurgimiento de culturas indígenas raizales en los Andes del sur-occidente de Colombia, proceso que en su desenvolvimiento nos permitió acceder a la comprensión del complejo sentido y significado que para esos pueblos y culturas tiene el Territorio como sustento de vida y de cultura. De igual manera, la reflexión recoge categorías y conceptos de pensadores y científicos contemporáneos que desde la biología, la física cuántica, la termodinámica, la epistemología y la poesía, están propiciando, otra manera de pensar y dar cuenta de la realidad restaurando la conexión entre conocer y vivir. Conocer para vivir y vivir para conocer sería entonces la clave de la investigación acción participativa, si se asume el reto de producir socialmente el conocimiento necesario para construir una cultura para el cuidado de la vida, coadyuvando la emergencia de territorialidades orgánicas desde las cuales la humanidad pueda volver a compartir el mundo reconociendo la función vital de la diversidad cultural y natural que es la expresión de la vida en los distintos confines del planeta.

**Ideas claves:** producción social de conocimiento, campo relacional, memoria e información primordial, participación orgánica y creativa, campo morfo-genético, estructuras disipativas, conocimiento cultura y territorio.

### **El origen.**

---

<sup>1</sup> Fundaminga es una asociación civil sin ánimo de lucro que se ha ido conformando, poco a poco desde cuando la experiencia acompañamiento a los procesos de resurgimiento de pueblos y culturas indígenas, afrocolombianas y campesinas raizales que tuvo sus comienzos en los años 70 hizo que un grupo interdisciplinario de amigos solidarios se uniera y en los años 80 la fundaran sus miembros continúan trabajando en distintos lugares de Colombia y América. De esa larga experiencia surge la Poligrafía Social propuesta que tiene como base en los principios de la IAP legado de un grupo de intelectuales orgánicos encabezado por el maestro Orlando Fals Borda.

Mayo de 1968, marcó emocionalmente a mucha gente joven de mi generación, fenómeno que, unido a la vigencia en la esfera intelectual de esa época del marxismo revolucionario, sobre todo en las universidades, hizo que muchos optáramos por salir en busca de los trabajadores del campo y la ciudad con la convicción de que la nueva doctrina sería suficiente para generar nueva conciencia, y con ello una incontenible e históricamente inevitable movilización social capaz de acabar con la injusticia económica y social y construir un mundo mejor. Sin embargo esa noble causa ignoraba las condiciones geo-biológicas, históricas y culturales del lugar en el que se habían forjado los pueblos y las comunidades de la América ecuatorial. Partimos entonces al encuentro con la gente del pueblo, saturados de formulaciones ideológicas y políticas que lejos de permitir una adecuada interpretación de la realidad circundante, crearon en la mente de quienes pretendíamos transformar la sociedad, un conjunto de sólidos prejuicios respecto de la cultura de la gente y de su entorno natural, subvalorando su manejo del tiempo y del espacio, sus sistemas productivos, sus saberes y conocimientos, sus prácticas rituales, creencias y costumbres, es decir sin reconocer las relaciones que, no obstante la opresión, configuraban baluartes de resistencia a la colonización.

Afortunadamente, en el curso de esa experiencia diversas circunstancias, propias de la diversidad cultural de la región andino-tropical en que nos encontrábamos, hicieron que ocurrieran hechos, encuentros y eventos inesperados que paulatinamente nos fueron liberando de aquellos prejuicios. Además gracias también a un hecho intelectual muy significativo, me refiero a que por esos años se conoció la propuesta de investigación participativa, cuyo núcleo central giraba en torno a la importancia del conocimiento y la experiencia acumulados por las comunidades de base y en especial a lo largo de los siglos por los pueblos y comunidades raizales de la región, Propuesta que, desde entonces se conoce como IAP, Investigación Acción Participativa, creada, presentada y puesta en práctica por Orlando Fals Borda y el grupo La Rosca<sup>2</sup>.

Esa confluencia de sucesos hicieron que la interlocución con las comunidades tomara otro rumbo, creando circunstancias que fueron determinantes en la transformación de nuestra manera de ver, sentir e interpretar el entramado relacional que caracterizaba la vida y la cultura de las comunidades raizales, de sus territorios y sus maneras de convivir y compartir existencia con el universo. De ese acoplamiento de hechos, emociones, recorridos, re-conocimientos mutuos y sueños de transformación compartidos, emergió la solidaridad y el respeto mutuo, que hicieron que el proceso de investigación renovara percepciones, relaciones y maneras de pensar y de luchar por la re-construcción de sus territorialidades donde el cuidado de la naturaleza fuente de la vida. está orgánicamente vinculado al respeto por la diversidad cultural.

Ahora, en éste tiempo, lo aprendido emerge de nuevo como referente para generar acciones, investigaciones y reflexiones, en procurar de construir alternativas frente a la crisis global que nos agobia, en ese propósito se enmarca la propuesta de hacer investigación creativa y participante orientada a generar procesos que puedan

---

<sup>2</sup> Colectivo de investigación formado en julio de 1970 del que hicieron parte Orlando Fals Borda, Víctor Daniel Bonilla, Gonzalo Castillo y Augusto Libreros, fueron los propulsores de la IAP publicaron varios artículos y libros entre los cuales por la difusión y el impacto que tuvieron cabe mencionar: Causa Popular-Ciencia Popular y Por ahí es la cosa.

propiciar la emergencia de **TERRITORIALIDADES** para la vida que no solo de las culturas raizales indígenas y afroamericanas, sino también para congregar diversos y plurales contingentes de población mediante proceso que promuevan territorialidades que a la manera de las “estructuras disipativas”<sup>3</sup> puedan en medio del caos de nuestro tiempo, disipar la entropía creando entramados relacionales adaptados a los diferentes contextos regionales, haciendo que todos los participantes sienten la necesidad de convivir reconociendo a los otros y con la energía que emana del respeto puedan resistir cuidando la vida para renacer a medida en que se va ganando autonomía aprendiendo a realizar intercambios orgánicos de energía, materia e in-formación con los otros, la naturaleza, el planeta y el universo.

## **1. TERRITORIALIDADES EMERGENTES: ENTRAMADOS RELACIONALES ORGÁNICOS**

Esa otra manera de participar solidariamente con las comunidades raizales, transformó la visión y la comprensión de la territorialidad, para entenderla en primer lugar, como el resultado de múltiples relaciones reguladas por el lenguaje que emerge procesos forjados a partir de reconocer, conocer y compartir que van configurando estructuras autónomas en función de la vida. Comprendimos también que esos procesos se consolidan mediante el hacer cuidadoso amigable y cotidiano que permite conversar para descifrar de forma permanente el acontecer dinámico y cambiante, y de esa manera poder ordenar entendido como el arte de acoplar diferentes visiones y percepciones de la realidad. Sabemos que cada persona tiene una versión del acontecer que puede servir para configurar una visión colectiva aguda y creativa para avanzar en la formación del entramado relacional orgánico y saludable y darle sustento y garantía de permanencia a una manera amigable de ser para vivir respetando la diferencia. Comprender también que el entramado relacional que configura territorialidades orgánicas surge o es creado por sujetos hablantes vinculados mental, material, afectiva y cosmológicamente a su entorno natural. Y al mismo tiempo como consecuencia que el territorio si se asume como expresión y sustento de la diversidad de la vida y la cultura, no puede reducirse, como lo pretende el Estado (expresión y sostén del orden en la modernidad) a ser tan sólo un área o extensión bio-física, artificialmente delimitada, controlada mediante un régimen político-administrativo elaborado mediante procedimientos propios del llamado derecho (in) positivo.

Habiendo comprendido lo anterior, se puede, en mi sentir, valorar la importancia que tiene en el contexto del caótico tiempo en que nos toca aprender vivir, la propuesta de crear o recrear territorialidades vivas. Se trata entonces con lo aprendido de propiciar procesos de investigación participante destinados a construir relaciones orgánicas vitales, es decir no antropocéntricas, que puedan transformar paulatinamente mediante el cotidiano quehacer diferentes prácticas y aspectos de la vida, en los campos de la economía, el aprendizaje y la organización social...se

---

<sup>3</sup> El concepto lo formuló el físico, químico y filósofo Ilya Prigogine, premio nobel de Química 197, para nombrar la manera como se forma un nuevo orden en medio del caos, es decir en condiciones alejadas del equilibrio y señalar que la naturaleza no está sometida aun determinismo inmutable regido por leyes idénticas y reproducibles, por el contrario: la naturaleza inventa por cuanto nada es reversible, afirma junto a Isabelle Stengers en el libro la Nueva Alianza

trata de construir relaciones discretas pero efectivas, que puedan reproducirse mediante, sutiles y variadas prácticas orgánicas de producción y reproducción social. Relaciones germinales orgánicas para formar territorialidades vivas que tienen que ser producto de reiteradas maneras de hacer, hasta que cambien nuestra manera de ver, de pensar y de sentir.

## **La Propuesta**

Proponer crear territorialidades vivas requiere de procesos de investigación participativa en los cuales se trata de aprender a recuperar memoria e información primordial que la naturaleza comparte con quienes para la cuidan y de esa manera conocer para relacionarse orgánicamente con el entorno donde la exploración se realiza. Se trata de sentir y comprender nuestra relación vital con la naturaleza y el universo. Y desde esa experiencia estético-cognitiva aprender a construir relaciones eco-céntricas, re-conocer invaluable información primordial acerca de la naturaleza que habita en nosotros que nos conecta con la naturaleza andino-tropical que aspiramos conocer para con ella construir otra manera de vivir.

Información de origen que permite reconocer mediante la propia experiencia la sabiduría ancestral de los pueblos originarios, que transitaron por un camino de transformación mental y espiritual mediante relaciones de intercambio en reciprocidad con la naturaleza y el universo. Aprender de esa manera cotidiana de vivir servirá para asumir, por fin, nuestra condición y nuestro papel como mestizos, que en mi sentir, es requisito necesario para poder ser protagonistas autónomos en el proceso de reconstrucción de nuestra América Andino-Tropical con fraternidad, diversidad y libertad.

Desde esa comprensión puede emerger, otra manera de participar, comprender e interactuar solidaria y creativamente con el entorno natural y humano, es decir, otra manera de producir el conocimiento necesario para reconfigurarnos como sujetos individual y colectivamente con suficiente energía para promover creativamente la emergencia de nuevas maneras de ser, de tener, de hacer y de tener, siguiendo las categorías ontológicas propuestas por Max-Neef y Elizalde<sup>4</sup>. Y de esa manera recuperar, cada vez más, la memoria primordial para participar como sujetos vivos vinculados orgánicamente al universo que regula nuestra existencia, poéticamente la ha formulado el científico cuántico John Wheeler<sup>5</sup> cuando dice:

***“Más allá de las partículas, de los campos de fuerza, de la geometría, del espacio y del tiempo, hay un último elemento constitutivo de todo ello, un acto sutil: el del sujeto que participa para darle existencia al mundo, porque habitamos un universo de participación”***

---

<sup>4</sup> Manfred Max-Neef y Antonio Elizalde coautores de El Desarrollo a Escala Humana, su planteamiento parte de afirmar que las necesidades humanas serán las mismas señalando que lo que cambia es la manera de satisfacerlas. Relaciona las necesidades ontológicas o existenciales Ser, Hacer, Tener y Estar con las del quehacer o axiológicas Subsistencia Protección Afecto Entendimiento Participación Ocio Creación Identidad y Libertad. Las categorías se relacionan al momento de procurar construir maneras de satisfacerlas

<sup>5</sup> John Archibald Wheeler, 1911-2008. uno de los físicos más importantes del siglo XX. Uno de sus trabajos más reconocidos es su investigación en torno a los llamados agujeros negros, y El principio cosmológico antrópico en cuyo prefacio escribió ““No es únicamente que el hombre esté adaptado al universo, también el universo está adaptado al hombre”

## 2. LA CLAVE

La investigación participativa orientada a construir relaciones dinámicas con la energía creativa que emana de la memoria y la información primordiales, es en mi sentir, el asunto clave que se debe aprender a investigar. Esa información que culturas ancestrales han manejado mediante sus propias técnicas rituales, Rupert. Sheldrake<sup>6</sup> afirma que se encuentra almacenada en campos morfo-genéticos, así llamados por él. Su captura se realiza, mediante acciones de exploración sensible e intuitiva, buscando resonancias, técnica que ha sido propia, en nuestro medio, los artistas, pero es claro que todos podemos serlo. Resonancias que al impactar la mente de los exploradores hacen que la memoria y la información primordial el origen sea compartida, para con esa experiencia vivencial, comprender el origen que es y ha sido siempre el principio de la vida y así tendrá que serlo hoy y siempre, mientras la vida humana y no humana exista sobre la Tierra. Memoria de origen que permanece y se renueva constantemente mediante intercambios orgánicos de energía, materia e información, que generan los ciclos autopoieticos de reproducción de la vida en las dimensiones micro y macro en que la vida se expresa, ciclos que ocurren sincronizados con las estrellas, el sol, la luna, la tierra, el aire y el agua. El poeta William Ospina<sup>7</sup> ha logrado resumir bellamente en que consiste la búsqueda, de la siguiente manera:

***“Si quieres saber quién eres, tendrás que preguntárselo a las piedras y al agua...”***

***“Porque no hay río que no sea tu sangre, no hay selva que no esté en tus entrañas, no hay viento que no sea secretamente tu voz y no hay estrellas que no sean misteriosamente tus ojos... Nada encontraras en tus viajes que no estuviera desde siempre contigo y cuando te enfrentes con las cosas más desconocidas, descubrirás que fueron ellas quienes arrullaron tu infancia”***

Esa experiencia de investigación sensible puede ser recogida, a la manera de una partitura, en mapas relacionales, calendarios, mitos símbolos, leyendas y prácticas rituales o teatrales (que de alguna manera son lo mismo), para de esa forma empezar a reconocer los hilos de la urdimbre del tejido relacional fundamento de toda territorialidad orgánica. Urdimbre que tendrá que ser análoga aunque diferente

---

<sup>6</sup> Rupert Sheldrake es un controvertido P. D en bioquímica e intelectual nacido en 1942 graduado con honores en Cambridge con estudios posteriores en historia de la ciencia En su libro Una Nueva Ciencia de la Vida, toma posiciones en la corriente holística clásica, sustentada por nombres como Von Bertalanffy, para cuestionar de forma tajante la visión mecanicista que da por explicado cualquier comportamiento de los seres vivos mediante el estudio de sus partes constituyentes y posterior reducción de los mismos a leyes químicas y físicas. Los campos morfogénicos, nos dice, llevan información, no energía, y son utilizables a través del espacio y del tiempo sin pérdida alguna de intensidad después de haber sido creados. Son campos no físicos que ejercen influencia sobre sistemas que presentan algún tipo de organización inherente. Su obra más reciente El Espejismo de la Ciencia. 2012. Sus ideas han sido rechazadas por la comunidad científica,

<sup>7</sup> Poeta, ensayista, novelista y traductor colombiano. Nació en Padua Tolima, en 1954. Premio Nacional de Ensayo 1982 Premio Nacional de Poesía 1992 Premio de Ensayo Ezequiel Martínez Estrada en Casa de las Américas 2003 y Premio Rómulo Gallegos 2008. El poema citado se encuentra en la parte final de la novela El País de la Canela que narra el fabuloso intento de la expedición al mando de Francisco de Orellana por conquistar del Amazonas

a la de las territorialidades ancestrales de los pueblos y las comunidades raizales. Territorialidades que tendrán que aspirar siempre a ser fractales del universo.

Territorialidades que tendrán que emerger y navegar, aquí y ahora, en medio de la decadente sociedad global, mediante un sistemático proceso de acoplamiento orgánico estructural de la comunidad participante con su entorno próximo y lejano. Proceso de resistencia y auto-organización que necesariamente tiene que ocurrir enmarcado en contexto que configuran el Estado, la economía y la sociedad de consumo dominantes.

El sustento mental, anímico y creativo de un proceso comprometido en propiciar la emergencia de territorialidades orgánicas lo proporciona la memoria y la información primordiales aplicada a la renovación de las prácticas cotidianas, de tal manera que, cada uno y todos quienes participan del proceso pueda hacerse responsables del cuidado de cuanto les rodea, es decir del agua que anima y refresca, del alimento que nutre, de la niñez que asegura permanencia y humanidad, del bosque y las especies que sustentan la vida de todos los que en el mundo habitan....es decir de todo aquello que es indispensable para aprender a vivir. Y por ese camino fortalecer identidad y sentido de pertenencia, de nuestros pueblos y comunidades mestizos para impulsar dinámicas de auto-organización renovadora, buscando crear un campo relacional orgánico que al irse formando opera como un complejo sistema cognitivo, que sustenta la transformación cultural, haciendo que la comunidad participante se configure y consolide formando sujetos históricos bio-céntricos con la fortaleza espiritual, mental e intelectual necesaria para crear una nueva forma de vivir en medio del caos.

### **Cognición, ética y estética en la formación de territorialidades emergentes**

Lo anteriormente planteado se enmarca en la manera como Francisco Varela<sup>8</sup>, concibe un sistema cognitivo, afirma que se configura en el curso de una determinada historia de acoplamiento estructural de la que emerge un mundo (campo relacional cognoscente). Acoplamiento que el autor, señala es el producto de la **acción efectiva** entendida ésta, como el conjunto de actividades que se despliegan de manera dinámica, orgánica y enactiva, es decir, se tratan de acciones que abren camino a la vida prescindiendo de metas u objetivos previamente señalados. El rumbo del universo es claro, pero incierto para nosotros, dada nuestra precaria condición de hoy, que nos impide de forma severa el que podamos anticipar los frutos que nos dará la vida si empezamos a cuidarla. Tampoco es necesario ni conveniente anticiparnos proyectando un futuro ilusorio, nuestro compromiso es el presente y consiste en hacer camino al andar, como lo dijo concreta y poéticamente Antonio Machado **“caminante no hay camino, se hace camino al andar”** camino que al hacerlo y caminarlo nos vincula orgánicamente a la comprensión de la vida y el universo.

---

<sup>8</sup> Francisco Varela neurobiólogo chileno 1946-2001, doctor de la Universidad de Harvard. Fue Director de Investigaciones en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia y Director del Laboratorio de Neurociencias Cognitivas en el Hospital de La Salpêtrière, en París. Con Francisco Maturana avanzaron en la teoría de la autopoiesis, que se ha extendido a la sociología a través del pensamiento de Niklas Luhmann y la teoría de sistemas complejos. Varela sostiene que la cognición depende de los tipos de experiencia que provienen del hecho de tener un cuerpo con varias habilidades senso-motrices; y que estas habilidades individuales se alojan a su vez en un contexto biológico y cultural más amplio y enfatiza en que la percepción y la acción, son fundamentalmente inseparables en la cognición

La **acción efectiva**, entonces, configura un entramado relacional de elementos orgánicamente interconectados, creando un campo relacional propicio a la emergencia de cambios estructurales significantes (que nos acercan a la comprensión de la vida), campo que puede ser análogo a otros preexistentes pero siempre cualitativamente distinto, como quiera que es producto de un período de la historia específico que transcurre de forma ininterrumpida, campo que no es efímero, es decir, que es de existencia duradera en el espacio-tiempo, pero irreversible e irreplicable..

De manera análoga, la acción efectiva, en procesos de auto-organización social, vendría a ser aquella que, alienta un renovado e histórico intento de acoplamiento orgánico-estructural entre, una determinada comunidad de seres humanos y el entorno natural social y global que sustenta su propia y específica existencia, proceso enactivo en el cual germina un sistema cognitivo, una nueva forma de sentir y participar del universo que, tiene lugar aquí y ahora, en medio del caos, favoreciendo cambios estructurales y con ello la emergencia de una nueva cultura y un nuevo sentido y forma de territorialidad. De ese modo, los procesos de auto-organización en procura de propiciar la emergencia de territorialidades vivas, son o tienen que ser, en mi sentir, procesos que generen participación enactiva donde puedan configurarse relaciones orgánicas no previstas y como producto de esa dinámica consolidar otra manera de vivir y conocer, transformando las formas de ser, de sentir y participar.

### **3. AUTO-ORGANIZACIÓN**

Todo lugar, toda parcela del planeta habitada por no humanos, es manifestación sorprendente y maravillosa del entramado de la vida. Infortunadamente la humanidad en el curso de los siglos recientes, se ha separado cada vez más de las fuentes de la vida, explotando agresiva y torpemente los bienes comunes renovables y no renovables hasta llegar al estado de crisis de sustentabilidad ambiental, ética y cultural que hoy padece el mundo. Ingresar de nuevo al mundo compartido es nuestro desafío si queremos aprender a vivir. Desafío que requiere de procesos de investigación creativa sustentados en la auto-organización individual y colectiva, sin lo cual será poco menos que imposible, construir el conocimiento, la ciencia y la tecnología que hoy se requiere para recuperar la naturaleza que ésta, lo reitero, encarnada en la humanidad, recuperarla permitirá que podamos dejar de ser extraños en nuestro planeta, y volver a ser parte constitutiva de la Madre Tierra.

Experiencias de auto-organización tienen lugar hoy en Colombia y el mundo, ocurren en un contexto global y regional inestable producto de una degradación que se renueva para profundizarse a una velocidad vertiginosa generando niveles de incertidumbre nunca antes conocidos. La magnitud creciente de fenómenos degradantes afecta la naturaleza y el ambiente, la sociedad, la economía y la política, indican el colapso de ético de la civilización occidental, que agudiza las contradicciones internas que conmocionan el planeta. Fenómenos que muestran además, la incapacidad del sistema para autorregularse y superar la crisis. Por el contrario la economía de mercado con su desmesurado crecimiento ha conseguido

volver adicta al consumo a un enorme contingente de personas alrededor del mundo. De esa manera los consumidores compulsivos, son sin saberlo son quienes sostienen y propician muchos de los fenómenos degradantes de la naturaleza y la cultura Y como consecuencia aumenta a destrucción de los ecosistemas estratégicos para la protección de la vida y para la vigencia los derechos colectivos y del ambiente de la población a nivel global.

Atrapada en esa entrópica dinámica, la civilización dominante genera situaciones de caos en diversas partes del mundo. El mal uso y el abuso de sus propios inventos, valores y conocimientos, prolifera en occidente y está generando una dinámica creciente al servicio de la muerte: guerras, genocidios, destrucción sistemática de la diversidad natural y cultural son ahora eventos trágicos del diario vivir, frente a lo cual el fundamentalismo religioso del oriente promueve una guerra santa a muerte y a nivel global para enfrentar el mal, encarnado para ellos en los centros más significativos del poder occidental. Degradación ética, política y moral que se ha tornado incontenible, se propaga y hace metástasis en el conjunto de las instituciones públicas privadas y religiosas en diversos países del mundo sin reparar en su orientación política o ideológica.

No obstante, en medio del caótico medio social y global que les envuelve, en lugares recónditos de la selva amazónica de Colombia comunidades indígenas que hemos acompañado desde hace algunos años, se esfuerzan con el propósito de enfrentar el peligro de extinción a que están expuestos, lo hacen mediante procesos participativos destinados a re-crear sus territorialidades y culturas, aquí y ahora en medio del caos. Experiencia importante para ellos y nosotros hoy, por lo que significa la recuperación del legado de sabiduría ancestral que se nutre de la memoria primordial, que ahora con los aportes de notables investigadores y pensadores contemporáneos, puede ser mejor comprendida y valorada, sobre todo por lo que puede aportar en la tarea de aprender a cuidar la vida y en ese proceso aprender a vivir. Sabiduría ancestral que se conserva en mitos y leyendas y que se recrea para “curar” el mundo. Labor que se hace bajo la cuidadosa guía de los ancianos sabedores, por medio de rituales, cantos, danzas ceremoniales y oraciones que tienen recorrido y mentalmente pasan por los lugares sagrados que los tradicionales cuidan de forma cotidiana y que al resonar con la sinfonía de sonidos que se produce en la ceremonia ritual, generan vibraciones que conectan a los participantes con la memoria de origen abriendo caminos al resurgimiento de la vida nutriendo el entramado vivo de relaciones del que todos hacen parte. De ese modo del renovado intercambio de información y de energía emerge renovado el lenguaje y nuevas partituras fortalecen los patrones y maneras de hacer y de cuidar, para re-crear el sentido de territorialidad con la in-formación y la energía del universo. Proceso creativo que al propiciar momentos de lucidez genera acciones estético-cognitivas, eficaces para comenzar a disipar la creciente entropía del caótico presente.

Lo cierto es que se trata de una relación con el origen que se vive en esas comunidades a través de sus rituales, que no se hace con referencia a un remoto e ilusorio pasado, sino entendiendo el origen como principio de toda forma de vida pasada, presente o futura. Es esa manera viva de relacionarse, la que fortalece y renueva la tradición recreando la identidad bio-céntrica de los sujetos que individual y colectivamente componen las comunidades endógenas o raizales.



Lo sorprendente, ha sido la manera en que algunas de esas comunidades están enfrentando la situación. Podríamos decir que la incertidumbre propicia en ellas la necesidad de auto-organización y ese proceso necesariamente les conduce a re-crear con las formas y los principios de la sabiduría ancestral sus territorios y culturas. Experiencia de resurgimiento que ha ocurrido anteriormente de distintas maneras en el curso de los años, con lo cual se demuestra el enorme potencial de resiliencia que poseen, producto de la experiencia acumulada al enfrentar, desde la conquista y la colonización de América Andino-Tropical, períodos de gran incertidumbre y amenaza a lo largo de su historia.

## **CONCLUSIÓN PROVISIONAL**

El resurgimiento de culturas endógenas o raizales, tiene y puede cumplir un importante y estratégico rol para enfrentar las actuales circunstancias desgraciadas que hemos creado con el planeta. En ese contexto global, los procesos en que están comprometidas muchas culturas raizales, apoyadas siempre por no poca gente solidaria, en distintas regiones y lugares del mundo, está abriendo caminos de investigación y aprendizaje vivenciales para comprender, conocer y proteger la diversidad bio-cultural de nuestro planeta que constituye el sustento irremplazable de la vida, de nuestra propia vida.

Sabemos que los procesos de resurgimiento de culturas endógenas y raizales, tienen lugar, de manera simultánea, cuando enormes contingentes de población en el mundo, deambulan extraviados por cuenta de la manipulación mediática de quienes ejercen el poder económico, político y ahora religioso sobre el mundo. Multitudes, alienadas por el consumo de mercancías, o atrapados por la droga y la miseria, por el fanatismo que ahora parece más que político es religioso, o perdidas en el mundo virtual de las llamadas redes sociales que fomentan la idolatría en torno a las figuras del “jet-set”; enredan conforman una nebulosa de individuos que necesita, en mi sentir, darle otro sentido a su propia vida, También y cada vez más importantes contingentes de jóvenes en el campo y la ciudad se empeñan en construir alternativas de vida desde el hacer y el convivir. Son las dos caras de la humanidad, en ambas existe un hecho alentador los niños. Y cuando un niño nace, renace la esperanza, siempre y cuando que con ellos transitemos por caminos que le permitan a ellos y sobre todo a nosotros los adultos, aprender a vivir.

En ese contexto, pensando en los niños, adquiere importancia la experiencia de resurgimiento de pueblos y comunidades raizales en cuanto pueda convertirse en referente de la manera como mediante procesos de auto-organización creativa se puede propiciar la emergencia de territorialidades vivas desde las cuales podamos re-conocer el origen común que tenemos con las especies de seres vivos con las que compartimos éste pequeño y maravilloso planeta nuestra Madre Tierra.

Crear territorialidades autónomas donde se forjen, niños y niñas, jóvenes y adultos como sujetos autónomos, responsables de sí mismos, comprometidos con el cuidado del entramado de la vida es el camino que pueblos y culturas raizales nos proponen, sin ninguna clase de mesianismo, como lo ha planteado André Gorz<sup>9</sup>,

---

<sup>9</sup> André Gorz, seudónimo de Gerhart Hirsch Viena 1923, Champagne 2007), filósofo y periodista. De personalidad extremadamente discreta, su pensamiento crítico lo convirtió él tras 1968 y se convirtió en unos

sabiendo que ninguna teoría global puede asegurar la cohesión y la coherencia necesarias para formar sujetos individual y colectivamente aptos para tener de manera, continua y permanente, la creatividad que exige hoy toda acción efectiva y transformadora. Vale para cerrar ésta inicial propuesta, traer una reflexión del pensador y científico contemporáneo David Bohm<sup>10</sup>:

***Estar confundido por aquello que es diferente es estar confundido por todo....no es accidental que nuestra fragmentaria forma de pensar se esté dirigiendo hacia una larga crisis social, política, económica, ecológica y psicológica individual y colectiva....Para crear nuevas ideas sobre la fragmentación y la totalidad, es necesario realizar un trabajo creativo, mucho más difícil que el que se requiere para hacer nuevos descubrimientos en la ciencia o para realizar grandes y originales obras de arte.....Pero de pronto en un momento de lucidez, uno puede descubrir la irrelevancia de nuestra forma de pensar y crear un nuevo acercamiento en el que todos los elementos encajen en un nuevo orden, en una nueva estructura.”***

---

de los principales teóricos de la ecología política. Asimismo, fue co-fundador en 1964 de la revista *Le Nouvel Observateur*, con el seudónimo de Michel Bosquet.

<sup>10</sup> David Joseph Bohm 1917, Pensilvania - 1992, Londres). Prominente físico estadounidense, que hizo importantes contribuciones en los campos de la física teórica, la filosofía y la neuropsicología. Einstein expresó que Bohm: "él es el único que puede ir más allá de la mecánica cuántica". A través del tiempo, los libros de Bohm han ido ganando un estatus de culto, debido en parte al enfoque filosófico detrás de los mismos, que supera el positivismo..